



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

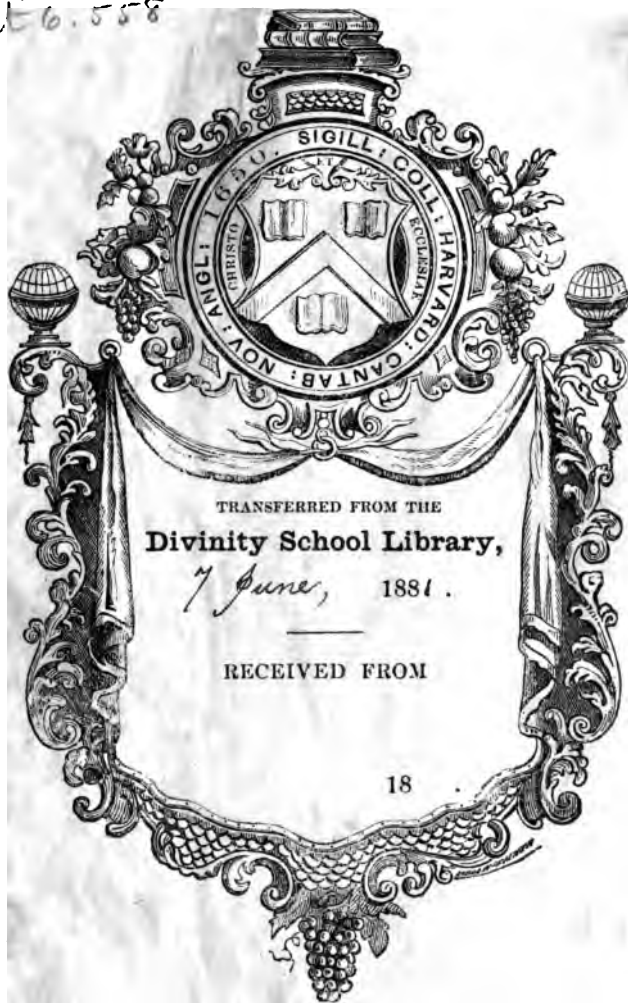
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

LT
6
558

LT 6. 558.
Schopen L. de Terentio
et Donato eius inter-
prete. Bonn 1821.

56.558



132

LUDOVICI SCHOPENI
DE
TERENTIO ET DONATO
DISSERTATIO.



216.558.

DE
TERENTIO ET DONATO
EIVS INTERPRETE
DISSERTATIO CRITICA

QUAM AD SUMMOS IN PHILOSOPHIA HONORES
AB ILLUSTRIS ORDINE PHILOSOPHORUM IN
ACADEMIA BORUSSICA RHENANA LEGITIME
IMPETRANDOS

PUBLICICE DEFENDET SCRIPTOR

LUDOVICUS SCHOPEN,
MONTANUS, SEMINARII REGII PHILOLOGICI IN
EADEM ACADEMIA SOCIUS.

ACCEDUNT THESES ITEM DEFENDENDAE.

BONNAE AD RHENUM

1821.

Lt 6.558

Trans. from
D. S.
June 7, 1881.

Specimen hoc est studiorum, quae in alma nostra Academia felicibus auspiciis condita per hosce annos persequenda mihi elegi; quod quidem a benevolis harumque intelligentibus litterarum non sine quodam favore acceptum iri spero, non mea aut magistrorum causa, sed propter REGIAM voluntatem et Supremorum publicae institutionis Antistitum consilia sapientissima, qui haec studia quum cura sua ac diligentia dignentur, tum naviter atque assidue coli volunt. Duplex est autem huius libelli dos et ratio: una ad Terentium pertinet, altera ad interpretem eius Donatum. Terentium ut commentandi materiam mihi sumserim, id fuit in causa, quod elegantissimum illum poetam, qui inter Latinos scriptores merito semper primi habitus est ordinis, haudquaquam post tot tantasque eruditorum curas ita comparatum cogno-

IV.

veram, ut extremam manum eum iam recepisse possit affirmari. Licet enim crisi exercenda Comicum nostrum unice demeritus sit Criticorum princeps Bentleius: est tamen, idque non raro, ubi iudicio ac multo magis ingenio abusus poetam corruerit is potius, quam emendarit, ut verissime nuper exemplis docuit vir, cuius praecipua in his litteris auctoritas censetur, Godofredus Hermannus. In re grammatica autem tractanda plurimum sane operae praeter alios ipse etiam Ruhnkenius collocavit, quanquam Dictatis eius in Terentium plus et utilitatis et auctoritatis foret, si tandem ex meliore et locupletiore apographo, quale Ioh. Gurlittus, vir meritissimus et doctissimus, feliciter possidet, emendatius istae integriusque editae extarent. Neque vero in verbis tantum explicandis emendandisque tota Terentii pertractandi provincia continetur, sed latioribus circumscripta finibus alias plures habet disquirendi materias, a ceteris editoribus aut delibatas modo, aut admodum praetermissas. Enimvero, ut ratio fabularum ac virtutes penitus intelligantur, et, dum legimus Comoedias, ipsas eas quodammodo spectare nobis videamur: tota res scenica personarumque actio, quantum potest, (potest autem permul-

tis locis,) illustretur oportet; et praeter omnia ars illa, tantopere olim celebrata, qua tam ἡθικῶς mores, quam οἰκονομικῶς actus egregie adornavit Terentius, accurate est examinanda et in singulis enucleanda. Cuius quidem rei licet praeclara a doctis quibusdam edita specimina sint: tamen totum id munus a nemine dum iuste expletum esse et sentiri facile et sine superbia dici potest. Restat etiam, ut quum ipsa poetae vita, perobscura illa quidem nonnullis in partibus ac dubitationis plena, in disquisitionem vocetur, tum vero, qualis fabularum varias per aetates existimatio fuerit et imitatio, eo consilio, quod huius libelli p. 9. seq. ipse apertius significavi, de industria investigetur. Atque ego hanc quidem curam, alias habendam, sepono: nunc id tantum ago, ut tam in criticis quam in grammaticis, in quibus totius sane rei fundamentum positum est, praestantissimum illum Latinorum poetam, quacunque ratione possim, adiuvere experiar. Terentium autem quum tractarem, fieri non potuit, quin item ad veteres Commentarios, qui Donati nomen prae se ferunt, animum converterem, eorumque rationem et conditionem curiosius examinarem. Res ipsa tamen hortari videbatur, quoniam a nullo id negotii

VI.

adhuc susceptum erat, longius repetere, ac de omnibus universis Terentii enarratoribus paucis disserere.

Iam vero hoc, quicquid est libelli, quam sit tenue, ipse praesertim sentio, et vix studiorum, quae in Seminario nostro Philologico laetissima cum contentione vigent, primitias parvas eruditae offerre ausus eram, nisi a Sodalibus dilectissimis atque ad laudem nobili industria certatim euntibus et meliora his et exquisitiora iam parari moxque effectum iri haberem cognitum.

Scrib. in Academia Borussorum Rhenana extremo Martio 1821.

D E
TERENTIO ET DONATO
EIUS INTERPRETE
DİSSERTATIO CRITICA.

PARS PRIMA.

OBSERVATIONES IN TERENCE.

ANDR. I. 1. 15.

SOS. *Gaudeo*

*Si tibi quid feci aut facio, quod placeat, Sino;
Et id gratum fuisse advorsum te, habeo gratiam.*

Omnes, quot scio, interpretes haec verba ita accipiunt, ut *gratum* significet *iucundum*, et *advorsum te* dativi *tibi* vice fungatur. Quod an recte fecerint, vehementer dubito. Si verba, *id gratum fuisse advorsum te*, nihil aliud designarent, quam quod vulgo dicunt: Terentius brevius idque melius dixisset, *Si tibi quid feci, aut facio, quod placeat, Sino, gaudeo et habeo gratiam*. Quanquam vel hoc pacto haeret oratio. Servus, ut est eius natura, gaudet quidem, si id quod facit, domino placet: cur etiam gratiam habeat, nisi propter beneficium ipsi a domino oblatum? Quod et res et sententia requirit, ipsis

in verbis latet. Latini, aequè ac nos, verbis *gratus* et *ingratus* de re et persona iuxta utuntur. Terent. Eunuch. III. 1. 5.:

Est istuc datum

Profecto, ut grata mihi sint, quae facio omnia. Heaut. II. 3. 21.:

Quod tamen nunc faciam: tum, cum gratum mihi esse potuit nolui.

V. 1. 60.:

Difficilem ostendes te esse, et ignoscas tamen

Post: et id ingratum.

Plaut. Asin. I. 2. 10.:

Ingrata atque irrita esse omnia intellego

Quae dedi et quod benefeci.

Amphitr. Prol. 48.:

Gratum arbitratur esse id a vobis sibi.

ubi legantur velim quae notavit I. F. Gronovius. Iam vero hac ratione belle omnia cohaerent. Dicit servus: Gaudeo, si tibi quid feci, aut facio, quod placeat, Simo, et *id gratiam mihi retulisse apud te*, habeo gratiam. Respicit scilicet libertatem, qua herus ipsum bene meritum donaverat. *Advorsum te* interpretatus sum *apud te*, Scholiastem ad h. l. secutus, aliosque Grammaticos veteres. Priscian. lib. XVIII. p. 1182. Putsch. „Attici *ἐναντίον τοῦδε* pro *coram illo*. Terentius in Andria: *Id gratum fuisse advorsum te habeo gratiam*.“ Non. Marcell. c. 4. p. 615. „*Advorsum apud* significat. Terentius Andria: *Et id gratum fuisse* et q. s.“ Qui quidem verbi

tus aliis quoque scriptoribus est frequens. Livius XLI. 29. „Nihilo plus fidei auctoritatisque habemus *adversus* Romanos, qui semper socii atque amici fuimus, quam Aetoli, qui paullo ante hostes fuerunt.“ Conf. Walchius Emendat. Liv. p. 250.

ANDR. I. 1. 25.

Nam is postquam excessit ex ephebis, Sósia, ac Libérius vivendi fuit potestas (nam antea Qui scire posses aut ingenium noscere, Dum aetás, metus, magister prolüebánt? SOS. Ita est.) etc.

Persuadere nobis studet Bentleius, genuinam lectionem a se sic restitutam esse: *Libera vivendi fuit potestas*. Propius ad vulgatae lectionis vestigia accedi posset scribendo: *Libere vivendi*, quod aequè bene dicitur. Adi Oudendorpium ad Caes. Bell. Civ. I. 3. Sed vereor, ne omnino ea, qua usus est Bentleius, ratio speciosa sit magis, quam vera. „*Liberius*, inquit, metro officit.“ Atqui ego, dum aurem consulò, et *vivendi* disyllabon pronuncio, plane eundem audire mihi videor numerum, qui hisce veribus inest. Heaut. I. 1. 86.:

Intérea usque illi dé me supplicium dabo.
Hecyr. I. 2. 44.:

Praesidium velle sé senectutí suae.

Vivendi autem recte disyllabon effertur. *Lit*,
tera enim *v*, duabus vocalibus inclusa, in pro-
nunciando apud Comicos quam saepissime elidi-
tur, et utraque vocalis contrahitur in unam, ut
in *navis*, *boves*, *novus*, *Davus*, *levis*, etc. Conf.
Hermannus Element. doct. metr. p. 65. §. 29.
et Schneiderus, Berolinas, Gramm. Lat. Tom. I.
p. 362. „Sed *liberius*“, pergit Bentleius, „sen-
tentiae quoque officit; quippe, si nunc *liberius*
vivendi potestas erat, etiam, dum ephebus esset,
libere *vivendi* potestatem habebat. Atqui hoc
falsum: dum in *metu* agebat et sub *magistro*.“
Hoc libenter concedimus, quicquid inter se com-
paratur, affinitate quadam coniunctum sit necesse
esse. Libertinum si liberiore vita, quam dum
in servitute degeret, uti dicas, absurdi quid
dixisse vix negabis. Longe diversa ratio inest
nostrae quaestioni. Iuvenis ephebus, etiamsi du-
rissimo sub magistro ageret, nunquam servili
utebatur conditione, sed, ut libere natus, quam-
vis exigua, tamen aliqua semper libertate frue-
batur. Hanc respiciens bene et vero compara-
tive pater dicit: *liberius vivendi*. Vir doctus in
Miscell. Observ. Vol. III. p. 391., dum vulgatae
lectioni contra Bentleium, magno, ut solet, mo-
linine patrocinari conatur, prorsus a via aber-
ravit. Qualia, quum graviora restent, taedet
refellere. Bentleius enim aequè callide, nihilo
tamen, ut puto, felicius, id quod subinde se-

quitur, aggressus est: *Dum aetas metus, magister prohibebant.* Ipsum audiamus: „Scitum sane, inquit, magistrum seu paedagogum, qui *prohibebat* patrem noscere filii ingenium! nempe data, credo, opera et de industria celabat Simonem, quae prave ageret filius. Hancine lectionem tam diu ferri! Repono:

Dum eum aetas, metus, magister cohibebant.

Ita est.

Cohibebant retinebant: oppositum *liberae* vivendi potestati.“ Vulgatam lectionem quodammodo cum viro docto l. l. p. 392. ita defendere possis, ut *prohibebant* referas ad *liberius vivendi*, quod aetas, metus, magister prohiberent: at, quum *liberius vivendi* a voce *prohibebant* non solum nimis longe absit, verum etiam parenthesi disiungatur: illam, quam Bentleius secutus est, construendi rationem cuius ut faciliorem melioremque se probaturam esse existimo. Nemo tamen, nisi qui cupidius rem attrectet, verbum *prohibere* proprie dictum hic accipiat. Ut aetas, metus, ita aequè minus magister „data opera et de industria“ prohibuisse, sed, quo nihil apertius, *impedimento* tantum *fuisse* dicitur. Quo severius enim disciplinam magister exercebat, eo maiori impedimento esse potuit, quo minus verum filii ingenium nosceretur. Observatum est autem saepius, quicquid occasionem vel materiam aliquam praebet, ut quid fiat, aut non fiat,

idem efficere aut prohibere dici. Conf. Groñovius *Observ.* I. 3. p. 30. et 6, p. 45. ed. Lips.

ANDR. I. 1. 33.

SIM. *Gaudēbam.* SOS. *Non iniúria; nam id árbítror, etc.*

Tametsi Bentleium, unicum fere illum Terentiani metri exactorem, ea, qua par est, reverentia suspicio: tamen, ut eius de re metrica dictatis usquequaque subscribam, multum abest. Nam vel hoc loco eo in genere manifesto is lapsus est. „Lege, inquit, *nam id ego árbítror.* Vitatur, quantum potest, in hac statione Trochaeus; neque debet *nam* sine elisione pronunciari, cum extra ictum sit.“ Eandem sententiam dixerat ad Horat. Serm. II. 5. 79. quanquam paullo confidentius ibi trochaeum in sede quarta *raro aut nusquam* Comicos usurpasse ait. Sed tanti viri auctoritas ne in errorem alios inducat, non alienum putavi, ex una hac ipsa scena locos indicare, quibus id saepius a poeta factum esse intelligatur. v. 4.:

Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius,
v. 42.:

Intérea mulier quaedam abhinc triénnum,
v. 44.:

Inópia et cognatórum neclegéntia.

v. 81.:

Curábat una fúnus, tristis ínterim.

v. 100.:

Quam túneo, quorsum evádas; funus ínterim.

v. 118.:

Indígnum facinus; cómperisse Pámphilum.

Non erat igitur, quamobrem in nostro loco Bentleius vulgatam scripturam invitis omnibus libris mutaret; in quam quidem reprehensionem idem rursus incurrit Andr. II. 6. 16., ubi vulgo fertur:

Subtrístis visust ésse aliquantulúm mihi.

Ille, scilicet ut trochaeum vitaret, pro *aliquantulum* scripsit *aliquantillum*. Qua in re mirari tamen subit, cur locos, quibus verum ex regula ista remedium petendum esset, alia potius eaque difficiliore ratione sanare maluerit. Talis est versus ex Eunuchō I. 1. 24. qui vulgo male sic legitur:

Restínguet, et te ultro áccusabit, ét dabis ei

Ultró supplicium.

Bentleius vocem *ei*, quae metrum excedit, in alterum versum transponit post *ultro*; sed leviori verborum traiectione locus sic restituetur:

Restínguet, et te ultro áccusabit, et eí dabis

Ultró supplicium.

Quo quidem ipso ordine verba exscripta leguntur apud Ioh. Saresberiensem, Policrat. p. 374., quem saeculi scriptorem undecimi eo libentius testem produxi, quo uno hoc exemplo monerem,

quantum ad emendandos veterum libros possint valere vel inferiorum temporum scriptores, a Criticis, qui in codicibus omnem salutem positam esse existimant, satis plerumque neglecti: quam in rem egregie disseruit praeceptor meus, insigniter de me meritus, C. F. Heinrichius, Comment. prim. in Iuvenal. Sat. Kil. 1806. p. 8. seq. Ceterum isto in loco etiam hoc editores peccasse mihi videntur, quod pro vulgato *accusabis* quibusdam e libris receperint alterum illud *accusabit*; cuius quidem iudicii mei rationes alio tempore expromere placet.

ANDR. I. 1. 35.

SIM. *Sic vita erat: facile omnes perferre ac pati:*

*Cum quibus erat cunque una, iis sese dedere,
Eorum obsequi studiis, advorsus nemini,
Nunquam praeponens se illis: ita facillime
Sine invidia laudem invenias et amicos pares.*

Ecce iterum ad partes mihi vocandus est magnus Bentleius, qui hosce versus infelicititer vexavit, dum, nonnullis verbis resectis, eos sic legendos esse censet:

SIM. *Sic vita erat: facile omnes perferre ac pati:*

Cum quibus erat cunque una, iis sese dedere,

*Eorum studiis obsequi: ita facillime
Sive invidia laudem invenias et amicos pares.*

Vir doctus l. l. p. 392. seqq. Bentleium quidem referre studet; sed quum parum ex more is profecerit, nos denuo singulas rationes, cur ita iudicaverit Bentleius, diligenter expendamus. „Non difficile est, inquit, internoscere hic interpolatorem, qui Terentii purpurae pannum de suo adsuit. Primo, his vitiose ponitur Arsis, *Eorum obsequi studiis*. Hoc in medio versu non fecisset Terentius, qui, ut ait Flaccus, *arte vincebat*.“ Qua in re falsus est vir summus. Licet enim ultimam vocis syllabam acuere ex lege linguae Latinae in commune quidem vetitum sit: poetis tamen hac in re licentia quaedam concessa erat, et quidem alia aliis in versibus; in trimetris certe ultimam syllabam, dum primam aut tertiam *diapodiam* occuparet, sub ictu seu in arsi ponere, ipsis fere semper licitum erat; id quod ipse Bentleius egregie docuit in Schediasm. p. XX. ed. Lips. *Obsequi* igitur, quum primam trimetri *diapodiam* teneat, non est, cur in ultima syllaba ictum male habere dicamus: immo hoc ne in licentiis quidem ponendum est, quando quidem una cum extrema antepenultima quoque syllaba ictum habet, eumque talem, ut alter, qui contra linguae rationem in ultimam cadit, ictus prae illo tantum non negligi posse videatur.

Certe sic efferebatur vox illa *óbsequi*, eodemque modo, ea, quae mox legitur v. 89. *súspicáns*. Sed in verbo *studiús* aequè vitiose, Bentleio iudice, arsis ponitur. Verbum nimirum istud secundam *διποδίαν* tenet, ubi ultimas verborum syllabas acuere, vix unquam poetis datum fuisse, Bentleius docet in Schediasm. l. l. Sed en tibi vim exemplorum, quibus id saepius a Terentio admissum fuisse probatur. Andr. I. 1. 89.:

Nil súspicans etiám mali, hem quid id ést? scies.
Eunuch. V. 1. 16.:

Sceléstá ovem lupó commisi, díspudet.
Heaut. I. 1. 9.:

Nam pró deum atque hominúm fidem, quid vís
tibi?

Ibid. IV. 5. 4.:

Etsi scio, hosce aliquót dies non séntiet.
Adelph. III. 4. 24.:

Persuásit nox, amór, vinum, adulescéntia.
Phorm. I. 2. 57.:

Nos ótiosi operám dabamus Phaédriae.
Ibid. II. 1. 79.:

Nempe Phórmionem; istúnc patronum múlteris.
Ibid. IV. 5. 52.:

Si tu áliquam partem aequi bonique díxeris.
Ígitur quum a metricis rationibus ne minimam quidem vitii notam locus habeat: iam videamus, num id ipsum aliis argumentis a Bentleio probe-
tur. „Bis idem, inquit, dicitur, aut quod peius,
in posteriore loco minus dicitur, sententia de-

crescente. Qui enim omnes facile perfert; quid miri, si nemini adversus et infestus est? Qui aliis obsequitur et dedit sese, sine dubio non se praeponit.“ Etiam si verum esset, quod Bentleius contendit, ego quidem talibus non offendar in scriptore, qui vulgarem et quotidianum imitatur hominum sermonem, iusto nonnunquam verbosio rem. Ac senem quidem, qualis est qui hic loquitur, imprimis verborum parum non esse, quis nescit? Sed prorsus falsa est disputatio Bentleii. *Perferre enim omnes nihil aliud est, quam unicuique, etiam si ignotus sit aut molestus, non asperum tamen et inhumanum se praebere; at adversum esse nemini non significat, ut Bentleius interpretatur, nemini infestum esse, sed tam in factis quam in dictis nemini non morem gerere. Eo sensu saepius mulieres viris adversae esse seu adversari dicuntur. Terent. Hecyr. II. 1. 5.:*

Viris esse advorsas aequè studium est.

Plaut. Cas. II. 3. 55.:

Iam domuisti animum, potius ut quod vir velit

Fieri, id facias; quam adversere contra.

Adeo igitur verborum significatio diversa est, ut *perferre* aliquis facile possit omnes; verum *adversari* nemini in quacunque re, inconsulti plane et amentis sit. Vel ipse Pamphilus, qui omnes quidem facile perferebat, amicorum solum nemini adversabatur. Neque vero verba, *numquam*

praeponens se illis, tautologiae aliquid habent cum praecedentibus illis, *iis sese dedere*, eorum obsequi studiis. Nam qui aliis se dedit eorumque studiis obsequitur, is idem se non praeponat, immo *nunquam* praeponat nullo pacto necesse est. Sed duplex hisce verbis adolescentis notatur virtus, obsequentiae in amicos altera, altera modestiae ac pudoris. Omnino tantum abest, ut ad minora sententia delabatur, ut mihi quidem; sublatiis verbis istis, oratio languida prorsus ac manca esse videatur. Prior sententia universae effertur, *omnes* perferre; item altera de sodalibus, *nemini* advorsus, *nunquam* praeponens. „At vitiose“, pergit Bentleius, „hic dicitur, *praeponens illis*. Cum enim prius universae locutus sit *Nemini*: dicendum utique erat *Aliis*, non *Illis*.“ Quodsi sententiae ratio *Aliis* necessario postulare, id ex quibusdam exemplis, tam scriptis quam editis, facile restitui posset. Sed sensus loci hic est: Omnes quidem, etiam ignotos, facile perferebat; at cum quibus erat cumque una, iis sese dedebat, eorum studiis obsequabatur, advorsus nemini, (scilicet eorum, cum quibus erat una,) nunquam praeponens se illis. Unde apparet, *nemini* non de omnibus hominibus, sed tantum de sodalibus universae dici; cui si pro *illis* subiungatur *aliis*, totius loci sententia plane haeret. Denique male transire Bentleio videtur oratio ab infinitivis ad adiectiva:

„Quí loqui scit, inquit, hoc modo diceret, *adversari* nemini, se non *praeponere*. Quodsi Adiectiva mallet, saltem diceret, *esse adversum* nemini, casu accusativo; quo tamen pacto *esse praeponentem* barbarum prorsus foret.“ Vide modo tantum virum, quo abripi se passus sit solo obtinendi studio! Per se quidem non barbare profecto dicitur *praeponentem esse* pro *praeponere*; conf. Davisius ad Cic. Tusc. IV. 3. et Drakenborchius ad Liv. Tom. IV. p. 27. Id quod Graeci aequè dicere amant, satis notum haud dubie, si recordari voluisset, Bentleio. Sed in nostro loco *praeponentem esse* iuxta barbarum esset, atque alterum illud, quod Bentleius mavult, *esse adversum*. Nam in narrationibus, quae per infinitivos fiunt, Latine dicitur *esse adversus*, *esse praeponens*. Sallust. Iug. c. 6. „Non se inertiae corrumpendum dedit; sed, uti mos gentis illius est, equitare, iaculare, cursu cum aequalibus certare, et, quum omnes gloria anteiret, omnibus tamen *carus esse*.“ Tacit. Vit. Agric. c. 19. „Omnia scire, non omnia exsequi; parvis peccatis veniam, magnis severitatem commodare; nec poena semper, sed saepius poenitentia *contentus esse*.“ Et sic ubique Latinorum usu loquendi perpetuo plane et constanti. In talibus autem Latini verbum substantivum saepius omitunt, ut oratio ab infinitivis ad adiectiva aut participia vero transeat; idque praecipue, ut nostrò

loco, extremis in narrationibus fieri solet; quo exitum rotundiores ac validiores nanciscatur oratio. Sallust. Iug. c. 23. „Praeterea dies noctes, aut per vim, aut dolis tentare; defensoribus moenium praemia modo, modo formidinem ostentare; suos hortando ad virtutem erigere, prorsus *intentus* cuncta parare.“ Tacit. Hist. II. 5. „Vespasianus, acer militiae, anteire agmen, locum castris capere, noctu diuque consilio, ac, si res posceret, manu hostibus obniti; cibo fortuito, veste, habituque vix a gregario milite *discrepans*, prorsus, si avaritia abesset, antiquis ducibus *par*.“ Ibid. II. 82. „Ipse Vespasianus adire, hortari, bonos laude, segnes exemplo, incitare saepius, quam coercere; vitia magis amicorum quam virtutes *dissimulans*.“ Annal. XIV. 40. „Amici dehinc adire templa, et, coepto exemplo, proxima Campaniae municipia victimis et legationibus laetitiam testari; ipse diversa simulatione *moestus*, et quasi incolumitati suae *infensus* ac morti parentis *inlacrimans*.“

Sed iam satis hisce probasse mihi videor, Bentleio in loco nostro emendandi periculum male cessisse; quod ipsum verbo submonuit litterarum nostrarum summus praeceptor, F. A. Wolfius, Analect. litt. Vol. I. p. 76. Nuper tamen alius, Aristophanem, suos amores, ut videtur, audacia aemulans, denuo Terentiana ista verba tentavit, atque haud scio an ipso Bentleio infeli-

cus. Carôlus enim Reisigius Coniectan. in Aristophanem l. I. p. 305. seq. totum locum restituisse sibi ita videtur:

SIM. *Sic vita erat: facile omnes perferre ac pati,*

*Numquàm praeponens se ulli, advorsus némini:
Cum quibus erat cumque una, iis sese dédere,
Eórum studiis óbsequi: ita facillime
Sine invídia laudem invénias et amicos pares.*

Verba quidem fere singula servata hic vides; atque sententiam corruptam foedissime. Quid enim? An Pamphilus cunctis hominibus, ne vilissimo quidem excepto, postponere se solebat, et impudentissimo cuique nulla in re adversabatur? An ille eos, qui vel ignoti ipsi essent, maiore studio ac benevolentia prosequabatur, quam ipsos sodales suos et amicos? Sed parcam plura reprehendere, ne iudicio aliorum nimis diffusus esse videar.

ANDR. I. 2. 17.

*Dum témpus ad eam rém tulit, sivi ánimum ut
explerét suum.*

„Coniunxerim“ inquit Westerhovius „*tempus ad eam rem, quando tulit erit sivit, permisit.*“ Eandem sententiam sequitur Ruhnkenius; sed

uterque, si quid video, fallitur. Latine dicitur *via fert, ducit*, ut Graece *ὁδὸς φέρει, ἄγει εἰς, πρὸς* *π.* Conf. Gronovium *Observ.* I. 6. p. 45.; inde accommodatur ad tempus, occasionem, aetatem, reliqua, quibus ad aliquid faciendum ducimur, vehimur. Altera est quaestio de verbo *sivi*. Scholion ad h. l., quamvis veri aliquid continet, tamen male sic legitur: „*Sivi*] antique; aliter in Adelphis, [I. 2. 24.] Non sivit egestas facere hoc nos.“ Atqui antiquitus non *sivi* sed *sini* dicebant, teste Diomede l. I. p. 371. Quanquam metro urgente etiam *sii* usurparunt, ut Adelphi l. I. „Non sūt egestas et q. s.“ ex vera Bentleii emendatione. Scholiastes igitur in suo Terentii exemplo legerat *sini*, et annotarat, *sini, antique* etc. Eam ipsam lectionem quum praeterea codex Colon. apud I. Guilielmium Verisim. I. 3. et Lindenbruchii Mss. omnes habeant, equidem, quin recipienda sit, nullus dubito. Quotidianam scripturam ex more substituerunt scribae. Neque tamen antiquam illam formam Terentii aetate iam obsoletam fuisse, P. Rutilius et Aem. Scaurus testantur, qui licet posterioris essent aetatis, tamen ea sunt usi. Conf. Diomedes l. d. Cavendum est enim maxime, ne scriptoribus, nullo temporum discrimine facto, antiquioris monetae verba ac formae temere obtrudantur. Duo eiusmodi exempla huius loci opportunitate proponam. Andr. V. 2. 12. legitur:

Cura adservandum vinctum; atque audin? quadrupedem constringito.

P. Scriverius Anecd. philol. p. 83. sinistra manu corrigit, *quadrupede em constringito*. Em seu *im* pro *eum*, ut ab hac tantum parte rem aggrediar, Ennii certe temporibus in usu fuit; sed iam Plautus ea forma fere abstinuit, nedum is, quem inter bonos Latinitatis auctores ipse Cicero, Ep. ad Attic. VII. 3., numerat, Terentius noster, Immo locus, si quis alius, sanus est. Quadrupedem aliquem constringere est, ita aliquem vincere, ut quadrupes videatur. Sueton. Calig. c. 27. „aut ad bestias condemnavit, aut bestiarum more *quadrupedes* coercuit.“ Eadem ratione nuperus Propertii editor, Car. Geloander, peccavit, quum Eleg. I. 3. 36. pro vulgato,

Alterius clausis expulit e foribus.

ex coniectura dedit, *aspulit a foribus*. *Aspellere* verbum est Plautinae fere aetatis. Nam poeta apud Ciceronem, ipse opinor, Tuscul. II. 10., eo utitur, quo tragica dictio augeatur. At ille „deliberandum est, inquit, quomodo quis e clausis foribus expellatur: mihi nondum liquet.“ Nodum in scirpo quaerit vir optimus, quum ista locutione nihil apud poetas invenias frequentius. Sophocl. Antig. 1171.:

Καὶ τυγχάνω γε κλειθρὸν ἀνασπαστοῦ πύλης
χαλῶσα.

quem locum, male vulgo intellectum, primus

elegantissime explicuit Naekius V. Cl. in praelectionibus Sophocleis. Horatius Serm. I. 10. 10.:

Est brevitae opus, ut currat sententia, neu se

Impedia verbis lassas onerantibus auris.

Confer sis de hoc adiectivorum usu proleptico Schaeferum ad Sophoclem Tom. I. p. 231. Plura mox, spero, disputabit Heinrichius ad hoc Iuvenalis VI. 160.:

Et vetus indulget senibus clementia porcis.

ubi quaerere non licet, cur *senibus*, si recte explices, ut *senes fiant*.

ANDR. II. 1. 10.

CHAR. *Tu si híc sis, aliter sentias.* BYR. *age age, ut lubet.*

Bentleius „Lege, inquit, *aliter censeas*; hoc est, putes, existimes; non *sentias*, quod est percipias, intelligas. Sic Adelph. V. 8. 5. *Haud aliter censeo.*“ En tibi miram in emendando Magistri festinationem! *Sentire* sexcenties profecto non solum percipiendi, intelligendi, sed, quod nostro loco aptissime quadrat, iudicandi, existimandi potestate legitur. Cic. Epist. Fam. I. 7. „Nos quidem hoc *sentimus*: si exploratum tibi sit, posse te illius regni potiri, non esse cunctandum; si dubium, non esse conandum.“ Consulas Gro-

novium Observ. l. II. 4. p. 187. et Ernestium Clav. Cic. s. v. Vir doctus Miscell. Observ. Tom. IV. p. 121. dum contra Bentleium evincere studet, *sentire* idem esse, quod animi sensum *prodere*, in nostro loco totus est alienus. Quomodo autem nomen, quod sequitur, servi (de quo conf. Heinrichius in appendice Epimenidis p. 198.) scribendum sit, utrum *Byrria* an *Pyrria*, a nemine dum, quantum scio, interpretum disceptatum est. Hadr. Iunius de Coma p. 416. in transcurso monet, veram scripturam esse *Pyrrhia*, quoniam derivandum sit nomen a Graeco *πυρρία*. Hoc recte; alterum non item. Littera tenuis P saepius mutata est in mediam B, ut *πύξος* buxus, *καρπασος* carbasus, *πυρρός* byrrus (lacerna russei coloris). Adi Salmasium ad Hist. Aug. Script. p. 514. quem hoc egregie docentem miror neglectum nuper esse a Schneidero Gram. Lat. p. 42. et p. 224. Male autem scribitur *Byrrhia*, quum sit *Byrria* scribendum ad similitudinem verborum eiusdem originis, *byrrus*, *burricus*, et nominis proprii *Burrus*, de quo legendus Ernestius ad Tacit. Annal. XII. 42. Qua ipsa ratione apud Gruterum Inscript. p. 576. nr. 8, et p. 106. nr. 6. scripta leguntur nomina propria a *Burrus* vel *Byrrus* ducta, *Birrius* et feminina forma *Birria*, ubi vocalis *u* vel *y* ex more in *i* abiit.

ANDR. II. 6. 3.

SIM. *Quid Dávus narrat?* DAV. *aéque quicquam
núnc quidem.*

SIM. *Nilne?* hé. DAV. *nil prorsus.* SIM. *átqui
expectabám quidem.*

Quid, Dave, narrat? recte dedit Bentleius; sed sic diu ante coniecerat Palmerius Spicileg. p. 825. ed. Grut. quem acutissimo virum ingenio ipse Bentleius honorifice nuncupat ad Heautont. I. 1. 91. ut mirum sit, quem bene nosset, eum ne verbo quidem memorare, ubi iuste laudandus esset. Sic coniecturam, quam Andr. III. 5. 18. novam proponit, idem ille iam occupavit Spicilegii sui p. 857. Uterque frustra. Consule Ruhnkenium illic, et Graevium in Syllog. Epist. Burm. Tom. IV. p. 704. Sed in nostro loco, ut ad propositum redeam, ~~alteram~~ corruptelam interpretes, ut solent nonnunquam, videntur silentio praeterisse. Verbis, *aeque quicquam nunc quidem*, designari *nil*, contextus solus docet. Sino enim respondet *Nilne?* Quod Perizonius ad Sanctii Minerv. I. 13. p. 113. ed. Lips. elliptice dictum esse existimat, ut sit sensus: nunc quidem aequè quicquam narrat, ac narrat tum cum nihil narrat. Verum hac ratione, ut ingenue fatear, quidvis ex quovis nullo negotio extricabis. Mihi, dum similem ellipsin invenero, verba corrupta

esse videntur; quod iam pridem suboluit censori Westerhovii in Actis Erudit. Lips. ann. 1726. p. 256. At hic, dum *aeque quidquam nec quidquam* legendum coniicit, quod aiunt, *καπνον γε φεύγων εἰς τὸ πῦρ περιέπεσεν*. Sensus enim haeret et metrum corrumpit. Conf. Hermannus Element. doctr. metr. p. 141. et p. 97. Vide an nos melius quid afferamus, *aegre quicquam nunc quidem*, i. e. vix quidquam nunc saltem. *Aegre* rariore significatu positum ansam praebuit corruptelae.

ANDR. III. 2. 9.

SIM. *Vel hoc quis non credat, qui te norit, abs te esse ortum?*

Westerhovio isto in versu synchysis verborum videtur esse, in quibus haec sit constructionis ratio: *quis non credat, qui vel norit te, hoc abs te esse ortum?* Vereor tamen, ne sic una cum verbis sententia ipsa confundendo turbetur. Quanto melius potestatem particulae *vel* perspexit Donatus, qui ita: „Bene, *vel hoc*; subaudias, exceptis illis, quae reprehendit supra.“ Plautus Mil. Glor. I. 1. 59.

Amant te omnes mulieres, neque hercle iniuria,
Qui sis tam pulcer, ut vel illae, quae here pallio
Me reprehenderunt.

Conf. Terentius Heautont. III. 3. 7. ibid. IV. 6.

2. Hecyr. I. 1. 1. etc. Loquentis animo multa ad confirmandam suam sententiam obversantur exempla, quorum tamen unum in medium protulisse sufficit. Scite huius particulae vim expressit Gronovius ad Cic. Epist. Fam. II. 13. „ne de aliis dicam, ut alia taceam.“ In explicando nostro loco male igitur Westerhovius tantas sibi ipse molestias creavit; atque omnino eorum is est interpretum, qui licet indocti non sint, tamen intelligenti nonnunquam iudicio carent. Qualis idem est in loco, quem non tam vituperandi studio, quam ipsius scriptoris causa hic subiiciam. Heautont. I. 1. 117. haec verba leguntur:

Monere oportet me hunc vicinum Phanium,
Ad coenam ut veniat: ibo, visam si domi est.
Nihil opus fuit monitore: iam dudum domi
Praesto apud me esse aiunt, et q. s.

Westerhovius ita: „Scilicet ob horologiorum defectum servis *monitoribus* utebantur, qui coena parata vocatos admonerent.“ Ego vero servos bene novi invitatores, vocatores, quos *δειπνοναλήτορας* Graeci dicunt; at de servis monitoribus, qui ad coenam vocarent tardos, nihil constat; immo *monitores* appellantur servi, quorum munus erat obviorum nomina dominis suppeditare. Adi Pignorium de Servis p. 144. seq. Quid igitur? Servis nullus omnino hic locus, quum Chremes diserte dicat, *monere me oportet*. *Monitore* autem h. l. pro monitione ponitur; qui quidem le-

quendi usus utriusque linguae scriptoribus non
est alienus. Iuvenal. l. 13.:

convulsaque marmora clamant.

Semper, et assiduo ruptae lectore columnae.
Sophocl. Oed. R. 1147.:

Α, μὴ κόλαζε, πρόσβν, τόνδ', ἐπεὶ τὰ σὰ
Δεῖται κολαστοῦ μᾶλλον ἢ τὰ τοῦδ' ἐπη.

ANDR. III. 5. 9.

Dicam aliquid me inventurum, ut huic malo ali-
quam producám moram.

Censori editionis Westerhovii Act. Erudit.
Lips. l. d. verba, *ut huic malo aliquam producám*
moram, vix significare videntur, *ut hoc malum*
differam. „Minima, inquit, mutatione scribere-
mus: *ut huic malo praeducám moram*; sic
erit praeducere moram idem quod alibi *praeten-*
dere moram bello.“ Quam in sententiam licet
multum absit ut pedibus eam: tamen laudandus
est ille, quod in loco, ab omnibus interpretibus
male intellecto, primus offenderit. Ipse Ruhn-
kenius, quod iure mireris, sinistre comparat ver-
ba ex Andr. IV. 1. 24.:

Nisi me lactasses amantem et falsa spe produceres.
ubi significatio verbi *producere* ab ea, quae hic
obtinet, immane quantum differt. Scholiastes
quidem ad h. l. *producám* interpretatur *prolateui*;

at moram producere hac significatione quid aliud est, ac moram, quae est, in longum extendere? Hic inventa opus est. Ne in mora te morer, *producere* exquisite dicitur pro gignere, creare. Plautus Rud. IV. 4. 129.:

Filia mea, salve; ego is sum, qui te produxi, pater.

Captiv. IV. 1. 105.:

Quod hoc est scelus!

Quasi in orbitatem liberos produxerim.

Terentius Adelph. III. 2. 16.:

Seni animam primum extinguerem ipsi, qui illud produxit scelus.

Iam vero quid nostro loco aptius? *Moram creare sibi dictis* ipse Plautus dicit Pseud. I. 3. 159.

ANDR. IV. 2. 24.

DAV. Proinde hunc vos amolimini; nam mi impedimento estis.

PAMPH. Ego hanc visam. DAV. Quid tu? quo hunc te agis? CHAR. Verum vis dicam? DAV.

Immo etiam

Narrationis incipit mi initium. CHAR. Quid de me fiet?

Terentius mira arte et prope divina, qua hominum ingenia moresque describit, unus omnium maxime excelluit. Varro apud Non. Marc. c. 4.

p. 696. „In argumentis Caecilius poscit palmam, in ᾗθεῖ Terentius, in sermonibus Plautus.“ Conf. Vålckenarius ad Theocrit. Vol. II. p. 165. seq. ed. Berol. Eo gravius in reprehensionem incurrunt, qui artis illius vestigia coniecturis temere inducunt; id quod in nostro loco peccatum est. Gish. Cuperus Observ. I. 19. legendum coniicit, *verum? vis dicam?* „ut haec velut illudens Charinus ad Davum dicat.“ Quodsi quis ᾗθος h. l. dedita opera corrumpere vellet, quidni hoc institueret? Charinum et herilem filium Davus consilio suo misere impeditos reddiderat. Desperant, clamant, minantur: at ille rem perditam iam restituere se promittit, ac, ne ipsi impedimento sint, amoveri eos iubet. Pamphilus igitur postquam securior abiit, Charinus subtristi vultu resistit, metuens scilicet, ne, dum Pamphilo summa Davi contentione ex animo omnia eveniant, ipse spe frustratus uxore excidat. Quam quidem ipsius sollicitudinem quum Davo significaret, tantum abest, ut ironia utatur, ut fere suspirans dicat, *Verum vis dicam? quid de me fiet?* Sed tamen peius illo etiam hic, qui Act. litt. Soc. Rheno-traiect. Tom. IV. p. 295. pro vulgato, *Quid tu? quo hinc te agis?* reponendum censet, *Quid tu? qu'n hinc te agis?* scilicet ut aptius cohaereat, quod Charinus subiungit, *Verum vis dicam? quid de me fiet?* Metrum ista ratione depravari, nemo non videt; denique omnis hic emendandi

ardor inde est natus, quod quo sensu dicatur, *Quid tu? quo hinc te agis?* parum assecutus erat vir doctus. Verba nimirum ista non eo consilio dicit Davus ut, quo eat, Charinus narret, (id enim scire nihil profecto Davi intererat,) sed ut ad discedendum interrogatione ista admoneatur. Quod quum Charinus bene perspexisset, non id quidem dicit, quod Davus speciose rogaverat, sed curam potius, qua vel maxime urgebatur, servo indicaturus incipit: *Verum vis dicam? Quid de me fiet?* Quodsi igitur haec verba non vere respondentis sunt, quid tandem opus est, ut oratio aptius cohaereat? id quod ipsa illa emendatione minime efficitur. Totius loci sententiam egregie iam intellexit Donatus ad h. l., quamvis ipsius verba, ut nunc feruntur, nihili sunt. Vulgo enim sic audiunt: „*Quo hinc te agis?*” Admonitio discedentis, ut solet. nam a quo discedere desideramus, admonemus eum quo vadat vel quo eat. Id facere per interrogationem admonet Davus Charinum, ut ipse abscedat Charinus, qui nunc ultimus remanet.“ Non dubito, haec esse genuina Donati: „*Quo hinc te agis?*” Admonitio discedendi, ut solet; nam si quem discedere desideramus, admonemus eum id facere per interrogationem, quo vadat vel quo eat.“ Cetera, a sciolo addita, delenda sunt. Corruptelae huius loci ansam dedit permutatio seu traiectio verborum, unde saepius errores

fluxerunt. Conf. Walchius Emendat. Liv. p. 127. seq. Eiusdem vitii animadversione aliud Donati Scholium praeclare vindicavit Ruhnkenius ad Rutil. Lup. p. 114., cuius tamen emendationem occupat F. Th. Kohlius in Commentationum criticarum libro a. 1717. Hamburgi et Kilonii edito, p. 23. Ceterum Terentiano isto in loco fraudi etiam fuit interpretibus id quod Davus dicit, *Immo etiam narrationis incipit mi initium*. Nonnulli post *etiam* punctum ponunt, ut Davus *Immo etiam* Charino dicat affirmans, reliqua ad spectatores conversus. Verum *immo* nunquam affirmationi servit, sed corrigendi et augendi vim habet; Graecum *μᾶλλον δέ*. Cum vulgata interpunctione optime procedit sententia. Davus, qui expectaverat, ut Charinus mox abiret, neque affirmat neque denegat, quum hic prooemio isto, *Verum vis dicam?* longam ipsi narrationem minatur; sed subiratus aliquantum secum loquitur: *Immo etiam narrationis incipit mi initium*, i. e. tantum abest, ut hic statim abeat, ut vel narrationem mihi incipiat. Qualia ex loquentis animo apud Comicos et Satirarum scriptores supplenda sunt saepius.

PARS SECUNDA.

OBSERVATIONES IN DONATI QUAE FERUNTUR SCHOLIA.

Plures veterum Grammaticorum Terentii composuisse commentarios, etiamsi memoriae nihil quidquam sit proditum, coniectando vel inde liceat assequi, quod tantum non omnes Latinorum scriptorum principes, in quibus, si cui alii, Comico nostro est locus, magistrorum stipati sunt choro, qui et recensuerunt et annotarunt. At disertis nominibus commemorantur Terentii interpretes *Probus*, *Asper*, *Donatus*, *Euanthius*, *Arruntius Celsus*, *Helenius Acro*; quorum licet numero *Adesionem* insuper et *Nigidium* et *Flavium Caprum* vulgo adiungant: ego, rebus paullo diligentius examinatis, aliter sentio, quod mox dicam.

Probus, eorum certe, quos dixi, interpretum antiquissimus, in vulgatis Terentii Scholiis

quum alibi tum hisce in locis laudatur : Eun. I. 1. 1. „*Probus distinguit.*“ Adelph. III. 2. 25. „*Probus adsignat* hoc Sostratae.“ Phorm. V. 8. 16. „*Quaerit* Probus, an matrona tam familiariter, mi homo, recte dicat alieno.“ Eundem esse puto, ac *M. Valerium Probum*, Berytium, cuius vitam primis lineis descripsit Suetonius de illustr. Grammat. c. 24. Quod si est, Neronis temporibus floruit, ut Eusebius docet in Chron. ad ann. LV. p. Ch. n. „*Probus Berytius eruditissimus Grammaticorum Romae agnoscitur.*“ Conf. Gronovius pater ad Gellii Noct. Att. I. 15. p. 89. et XVII. 9. p. 767. Plurimum studii atque operae in antiquiores contulit scriptores Latinos, quorum, ut ipsis Suetonii verbis utar, „multa exemplaria *emendare* ac *distinguere* et *annotare* curavit.“ Qui, ipsius nomine inscripti, in Putschiano opere p. 1386 — 1542. nunc leguntur libelli, etsi eiusdem commentationum haud parvum numerum Suetonius l. d. et Gellius XV. 30. extitisse testantur, eos tamen a Probo minore, nescio quo, conscriptos esse, certissima in promptu indicia sunt. Ad quem iuniorem, aliundeve, ab eo certe de quo hic agitur, diversum, refero commentariorum fragmenta, quae in Iuvenalem et in Virgilium extant; nam Probus ille Berytius nullam, quae ad Virgilium pertineat, scripturam reliquisse videtur; qua de re disputare alias lubet.

Asper Grammaticus secundus a Probo susce-
pit interpretis partes. Schol. Terent. Adelph. III.
2. 25. „*Asper* non vult ad omnia servum respon-
dere, sed nutricem putat hoc loqui.“ Conf. IV.
2. 20. Hec. I. 2. 24. etc. Rufin. Grammat. p. 2705.
Putsch. „*Asper* in Commentario Terentii.“ *Aspri*
Commentarii in Virgilium et Sallustium saepius
memorantur a Macrobio, Charisio, Hieronymo,
Servio. *Aemilium Asprum* Probus ille iunior
eum vocat ad Virgil. Eclog. VI. 31. et inde, puto,
Pomponius Sabinus ad Aeneid. I. 88. ubi vitiose
nunc legitur: „*Aemilius Asper* in hoc loco ait:
haec membra natura sic solet iungere.“ Corrige:
membra naturae. Heynius in Praefat. Virgilii p.
CXLV. pro *Aemilius Asper* legendum festinan-
tius putat, *Velius Asper*, idem ut sit, qui alibi
audiat *Velius Longus*. *Velius Asper Longus*, in
Scholiis ad Statii Achill. II. 41. laudatus, ut ab
Aspro, ita a Velio Longo alius videtur esse. De
temporis, quo *Aemilius* noster vixerit, rationibus
nihil constat.

Hos autem interpretes *Aelius Donatus* sic et
ingenio et iudicii acumine superavit, ut eorum
commentarii prae illo in commune fere neglecti
esse videantur. Hieronymus advers. Rufinum
Tom. III. p. 92. ed. Bas. „Puto quod puer legeris
Aspri in Virgilium et Sallustium Commentarios,
Vulcatii in Orationes Ciceronis, Victorini in Dia-
logos eius, et in Terentii Comnoedias praeceptoris

mei Donati aequae in Virgilium et aliorum in aliis.“ Commemoratur Terentii interpres item à Prisciano libr. XVIII. p. 1186. „Terentius in Andria. *Ausculata pauca.* Sic enim habent antiqui codices, teste Donato, commentatore eius.“ Adde eundem lib. I. p. 1167. Aetatem docet Hieronymus in Euseb. Chron. ad ann. CCCLV. p. Ch. „Victorinus Rhetor et Donatus Grammaticus, praeceptor meus Romae insignes habentur.“ Aelii Donati Elementa Grammaticae, vulgo Editiones seu Artes vocata, vel pueris cognita sunt, nequa minus inde, quae pueris ignoscuntur, *Donati vitia.* Virgilianas eius commentationes Hieronymus laudat. l. d., easdemque, quoties Donatum memorat, Servius respectat, qui senem videre potuit puer. Quae in Maronem nunc feruntur commenta, ea Tiberii Claudii Donati esse, Grammatici et aetate et ingenio longe inferioris, inter eruditos iam sat constat, Conf. Heynius in Praef. Virgilii p. CXLVI. De vita Donati nihil prorsus compertum habemus aliud, nisi Grammaticum eum fuisse longe celeberrimum. Oratorem autem potius quam Grammaticum dici se maluisse, libri indicant, qui, quos navi, omnes hunc titulum praeferunt: *Aelii Donati V. C. Oratoris Urbis Romae Commentarii*, etc. *Orator* intelligendus est rhetor, ex temporum illorum loquendi consuetudine. Conf. Cod. Theodos. Tom. V. p. 23. ibique Gothofredus, et Ruhnkenius in Praef.

Rutilii Lupi p. 26. Grammatici nimirum plerique omnes, ab antiquissimis inde temporibus, quamvis discretis professionibus ac suis quaque finibus circumscripta, Rhetorices elementa una cum Grammatica tradebant, nonnullis etiam, quae rhetorum erant propriae, occupatis provinciis. Quintilian. Inst. Orat. lib. II. 1. „*Rhetores nostri suas partes omiserunt; et Grammatici alienas occupaverunt.* Nam et illi declamare modo et scientiam declamandi ac facultatem tradere, officii sui ducunt, idque intra deliberativas iudicialesque materias: nam cetera, ut professione sua minora, despiciunt: et hi non satis credunt exceperisse, quae relictæ erant, (quo nomine gratia quoque his est habenda) sed ad prosopopoeias usque et ad suasorias, in quibus onus dicendi vel maximum est, irrumpunt. Hinc ergo accidit, ut quae alterius artis prima erant opera, facta sint alterius novissima, et aetas, altioribus iam disciplinis debita, in schola minore subsideat, ac *Rhetorice apud Grammaticos exerceat.*“ Conf. Sueton. de illustr. Grammat. c. 4. Henr. Valesius de Critica lib. I. p. 149. Hinc vel ipso rhetoris seu oratoris nomine, qui altiora appetebant magistri, exornasse se videmus. Uti Donatus, ita Felix Grammaticus, qui Horatii exemplaria contulit, Orator Urbis Romae appellatur. Conf. Bentley Praef. Horat. p. IX. Lips. Burmannus Sec. ad H. Vales. de Critica p. 181. Apud Gruterum

p. DCLIII. haec est inscriptio: *Palaemon L. L. L. D. F. Gramma. Veicet. atq. Rhet. sibi et Tuberoniae contubernali* etc. quam cur Oudendorpius ad Sueton. p. 967. spuriam suspicetur, quum causam non attulerit, nec mihi liquet. Donatus noster certe in numero fuit Professorum litterarum, qui rite ac legitime constituti iuventutem Romanam liberalibus disciplinis instituebant. Non enim temere ac repente ad hocce munus prosilire (Iuliani Imp. haec verba) licitum erat, sed cuiusque civitatis optimi iique periti, nonnunquam et ipsi Imperatores, studiorum magistros probatos eligebant. Conf. Gothofredus ad Cod. Theodos. Tom. V. p. 31. seqq. Et his quidem solis non modo privilegium erat immunitatis ab omni functione omnique munere publico (conf. idem l. d. p. 24.), verum etiam salaria annua tantum non semper constituta ipsis erant. Qua de re leg. Gothofredus ad Cod. Theod. Tom. V. p. 26. et 42. Lipsius Opp. Tom. III. p. 793. Salmasius ad Script. Hist. Aug. p. 72. Reitzius ad Lucian. Tom. V. p. 520. ed. Bip. Professores autem hi publice ordinati, post plurium annorum stipendia, ut Constantino- poli a Theodosio inde Secundo, Primi Ordinis Comitiva (conf. Cod. Theod. Tom. II. p. 112. ibique Gothofr.): ita Romae tunc temporis decorati esse videntur Clarissimatu (i. e. Senatoria dignitate; conf. Guid. Pancirol. ad Notit. dignit. libr. I. c. 2.), licet ipsi hic atque illic immunes

essent ab omni Ordinis functione. Inde explico, quod in titulo Scholiorum Donati legitur: Aelius Donatus *V. C.* Orator *U. R.* Eandem dignitatem vindico *Iulio Firmico Materno*, Ordinis Philosophorum sub Constantino Magno Professore, qui in libris titulum praefert *V. C.* quo nonnulli Virum Consulareni designari male statuunt. Conf. Fabricii Bibl. Lat. Tom. III. p. 114. not. Eodem dignitatis titulo ornatur *Chalcidius*, Philosophus, quem priori fere aequalem fuisse, Vossius suspicatur de Idololatr. I. II. c. 45. p. 556. Conf. Fabric. d. I. p. 105. *P. Consentium*, cuius nomini quum apud Putschium p. 2018. et in indice libelli de Barbarismis et Metaplasms a Buttmanno nuper editi item adiunctae honoris istae litterae legantur, eiusdem quo Donatus ordinis, eiusdemque eum dignitatis fuisse, inde coniicio. Hac vero dignitatis nota plures temporum istorum scriptores aut simpliciores veterum mores imitati prorsus abstinuisse, aut ea defraudati esse videntur per incuriam librariorum. Ceterum, ut ad Donatum redeam, Aelios Donatos alios plures Inscriptionum Thesauri Gruteri et Muratorii recondunt, quos congerere hinc alienum est; Aelii autem praenomen haesit multis claris Grammaticis et Sophistis singularem ob causam, quam erudite exponit Cannegieterus apud Pierson. in Praefatione Moeridis p. XLVI. seq.

Euanthius, quartus Terentii interpretas, memoratur Rufino Grammatico p. 2705. „Euanthius in Commentario Terentii de fabula i. e. de Comoedia sic dicit: Concinna argumento, consuetudini congrua; utilis sententiis, grata salibus, apta metro. Et postea sic: Veteres etsi usi ipsi quoque metris negligentius, iambici versus duntaxat in secundo et quarto loco, tamen a Terentio vincuntur resolutione huius metri, quantum potest, comminuti ad imaginem prosae orationis.“ Quae quidem verba in fragmento leguntur, etiamnum superstita, edit. Westerhovii Tom. I. p. LIV. Verum, an iustos in omnesque poetae fabulas composuerit commentarios, necne: quum nihil ea de re compertum haberi queat, in medio relinquam. Eadem fere, qua Donatus, is vixit aetate, Eusebio teste in Chron. ad ann. CCCLX. p. Ch. „Euanthius, eruditissimus Grammaticorum Constantinopoli diem obiit, in cuius locum Chrestus ex Africa adducitur.“ Constantinopoli una cum Graecis Latinos docuisse Grammaticos, ex Codice constat Theod. lib. VI. tit. 21. Conf. Gothofredus Tom. II. p. 114. Euanthius certe, ut Donatus, unus fuit de publicis Professoribus, quorum quidem numerus tunc temporis nondum legibus erat finitus; quod Theodosius Minor primus lege sanxit, ne plus viginti utriusque eruditionis Grammatici in Capitolio Urbis Constantinopolitanae profiterentur. Conf. Cod. Theod.

l. XIV. t. 9. cum Gothofredo, Tom. V. p. 205. seqq. De Africa autem, unde adductus ille fuit, qui Euanthio succederet, cogitandum est, Carthagine scholas tum fuisse artium liberalium longe celeberrimas, et Latinarum quidem litterarum ibi ita floruisse studia, ut hinc quoque Carthago a scriptoribus aemula diceretur Romae. Adi Lipsium Opp. Tom. III. p. 791. Salmasium Prolegg. in Solin. (p. 7.) Gothofredum in Cod. Theod. Tom. V. p. 198. Ceterum iuvat intelligere hoc argumento, quam late disseminatus tunc fuerit eruditorum ordo, quum ex Africa vocarentur, qui Constantinopoli docerent litteras.

Arruntii Celsi Commentarii memorantur a Charisio; ut lib. II. p. 185. „*Nimium quantum* Terentius in Phormione; ubi Celsus: pro nimium, uti immane quantum, incredibile quantum; licet quidam sic legant, inquit, ut *nimium* seryus dicat, *quantum* vero senex, sed sequentia non intelligunt.“ P. 190. „Terentius in Phormione. *eam amare coepit perdit*. nam ita Arruntius Celsus, et addit: antiqui enim dicebant ardere pro amare.“ Corrige igitur: *eam ardere coepit perdit*. Aequè vitiose l. d. p. 197. apud Putschium nunc legitur: *Huc viciniae*, Terentius in Hecyra; ubi Celsus *adverbialiter*, inquit, *ut domi militiaeque*.“ Verba non in Hecyra, sed duobus aliis in locis leguntur: Andr. I. 1. 43. *commigravit huc viciniae*, et Phorm. I. 2. 45. *vidi virginem hic viciniae*.

Bentleius quidem ad Terent. Andr. l. l., dum ad hanc fabulam verba ista corrupta refert, corrigit: *Terentius in Andria*; sed, quum Charisius Celsi notationes in Phormionem tantum fabulam laudet, aliorum in alias; hic non nisi Phormionem annotasse videtur, ideoque legendum apud Putschium: *Hic viciniae, Terentius in Phormione* etc. Celsus Virgilii interpres laudatur a Charisio p. 180. et 191. et a Servio ad Virg. Georg. I. 277. qui si idem est, ut puto, ac Terentianus hic: Donati fere æqualem eum fuisse iudico. *Annaeus Cornutus*, quem nonnulli (conf. Fabric. Bibl. Lat. Tom. I. p. 49.) Terentii commentatorem nuncupant, cum Arruntio nostro male permutatus est. Annaeus Cornutus Virgilii interpres saepius laudatur, Terentii nusquam. Eodem in errore versatur Ianus Parrhasius, Quaesit. per epist. p. 122. Steph. dum inter veteres Terentii interpretes, memoriae fortasse falsus, *Martium Salutarem* recenset, qui Virgilium annotasse fertur, Terentium non item.

Helenius Acro item in Terentium enarrationes reliquit, quarum mentio fit pluribus locis apud Charisium. Cuius ex verbis his (lib. II. p. 173.): „Viderit etenim *Helenius Acro* commentariis, quos *Adelphis Terentii* non indiligentes attulit, quid altioris causae reive perspexerit, nam ita dicit: ut falso, inquit, et consulto, ita sedulo dictitatum.“ coniiciat aliquis, Acronem in

Adelphos tantum commentarios scripsisse. Verum rursus is memoratur ad Terentii Eunuch. l. l. p. 188. et 192. Neque hic alius videtur ab eo, cuius feruntur Commenta in Horatium. Aelio quidem Donato antiquiorem Acronem esse, Parrhasius contendit, Quaesit. per epist. p. 15. et 122; id quod mihi parum probabile videtur esse. Manifesto autem falsus est Ernestius in Clav. Cic. Ind. Hist. s. v. Helenius, dum Terentianum nostrum interpretem designari existimat a Cicerone Epist. ad Attic. V. 12. hisce verbis: „Nam id vel *Helenius*, vir gravissimus, potest effocere, cliens tuus.“

Recensuimus Grammaticos, quos certo constat Terentianos commentarios edidisse. Firmis enim testimoniis carent, qui a litteratoribus, quorum alium alius, ut fit, exscribit, praeterea solent enumerari. Parrhasius d. l., Lindenbruchius Comment. Donat. init., et, ne plures, Fabricius in Bibl. Lat. Tom. I. p. 49. *Flavium* quendam *Caprum* Comici nostri interpretem faciunt, inducti, ni fallor, Charisii verbis p. 175. de adverbis: „Alias pro aliter. Terentius in Andr. Quid alias malim quam hodie has fieri nuptias? ubi *Fl. Caper de latinitate*, non ausim affirmare alias pro aliter dici: nam neque pronomen est, neque adverbium temporis est; sed proximum vero est, ut pro eo, quod est aliter, dictum esse fateamur.“ Iam quid inde probari potest aliud,

quam quod in peculiari, quem de Latinitate is scripsit, libello Terentium in partes vocarit? Hinc male vulgo in Commentatorum numerum refertur; ut magistrorum nonnulli, qui Virgilio verba in grammaticis libellis illustraverant, eam solam ob causam Scholiastarum gregis scribuntur. Conf. Heynius Praef. Virg. p. CXLIII. Idem Flavii Capri libellus laudatur d. l. p. 186. his verbis: „*Novissime* Tiro in Pandecte non recte ait dici, adiicitque, quod sua coeperit aetate id adverbium, ubi *Fl. Caper de latinitate*, miror, inquit, id dixisse Tironem.“ e. q. s. Quo ex loco, (quid enim vetat, in transcurso monere?) verum constare puto titulum, quo varii argumenti libros inscripserit Tullius Tiro, Ciceronis libertus. Vulgo audiunt *Pandectae*. Conf. Gellius Noct. Att. XIII. 9. Budaeus ad Pandect. p. 11. f. v. Ac licet aequè bene et *Pandectes* et *Pandectae* dicatur: tamen, quum exquisitiorem et rariorem formam Grammaticus ille, bonae sane fidei, aperte praebeat, vera haec et genuina videtur esse; quam apud Gellium alteram non tollendam censeo. Sed ad Terentii qui feruntur interpretes redeamus. *Nigidius* in Scholiis quidem vulgaris laudatur ad Phorm. I. 4. 4. „*Celari*“ *Nigidius* celari quaerit, utrum plenum sit an pressum.“ Item ad I. 4. 13. et II. 1. 3. Sed quum neque hic neque alibi Commentariorum eius in Terentium mentio reperitur ulla, ego P. Nigidium Figu-

lum, de Terentianis quibusdam locis in Commentariis Grammaticis egisse puto, quos saepius memorat Gellius, ut III. 12. IV. 9. item Servius ad Virg. Georg. I. 120. Conf. Ian. Rutgersius Var. Lect. III. 16. p. 269. seq. quem idem sensisse postea cognovi.

Adesio autem, cuius mentio apud Scholiastem ad Terent. Eunuch. IV. 4. 22. „Ego Adesionem sequor.“ inter Terentii interpretes fallax nomen et vanum versatur simulacrum; quippe qui ne vixisse quidem unquam videtur, nedum commentarios scripsisse. Nomen scilicet corruptum esse vel inde apparet, quod in eius scriptura mirifice variant libri. Lindenbruchii Ms. habet *Edesionius*, Bentleius ad Terent. l. l. *Aedesio*, Parrhasius Quaesit. per Epist. p. 127. *Adhaesionus*; utrumque, ni fallor, e libris. Aliud quid latere, mihi certo constat; quod ipsum Lindenbruchius suspicatur Comment. Donati initio, Fabricius B. L. Tom. I. p. 49. et Parrhasius l. l. quorum hic *Helenium* substituendum esse contendit. Mihi uti neque haec ratio probatur, ita nec meliorem, quam afferam, nunc habeo.

Ceterum non nesciens hac in disputatione *Calliopian* et *Eugraphium* praetermisi, quorum uterque *veterum* numero *Scholiastarum* haberi non potest; hic propterea, quod Terentii Commentarios saeculo demum X. scripsit, (conf. Westerhovius Praef. Tom. I. p. X. et Fabric. B. L.

Tom. I. p. 49.) ille, quod Comici fabulas non annotavit, sed tantum, ut ipse dicit „recensuit;“ qua de re, veteribus multum frequentata, erudite Burmannus Sec. ad H. Vales. de Crit. p. 180. seq.

Iam vero Terentii Scholiastarum commentarios ad unum omnes temporis nobis invidit iniuria: unum Donatum aetatem tulisse aiunt. Eius scilicet nomine enarrationes inscribi solent, quae in solas quinque Terentii Comoedias leguntur. In Heautontimorumenon enim quae extant, ea non Donati esse, sed Ioh. Calphurnii, Politiani aequalis, norunt eruditi. Conf. Fabric. B. L. Tom. I. p. 49. not. Verum ea ipsa, quae Donati vocantur Scholia, non unius eiusdemque esse magistri, argumentis certo efficitur. Monuerunt ea de re Parrhasius Quaesit. per Epist. p. 124. seqq. Guilielmus Verisimil. I. 18. Tan. Faber Epist. l. I. p. 210. Vossius Art. Grammat. l. VI. c. 13. p. 348. et de recentioribus Lessingius Opp. Tom. XXV. p. 156. et Tom. XV. p. 195. Qui quidem quoniam partim verbo tantum rem attigere, partim, quamvis expromptis rationibus, tamen totam nondum quaestionem persolverunt: ego huius rei disputationem institui, ut Scholiorum istorum quae sit ratio, quaeque origo et conditio, penitus in posterum intelligatur.

In Terentium, quae Donati fert nomen, Scholiorum farraginem unius Donati non esse, vel inde probari licet, quod fere cuiusvis Scholii

sententia repetita bis terve legitur. Exempla, in tanta multitudine, pauca sufficiant. Ad Andr. I. 1. 10, *Feci, e servo ut esses libertus mihi*, notata sunt haec: „Dulcem libertatem fecit operatione et tractatione verborum, dicendo, *ex servo libertum*; non enim tantam haberet gratiam, si dixisset, *feci libertus ut esses*: quam si dicat, *feci e servo ut esses libertus*. Ac si quis dicat, *feci ut esses sanus*, non tantam haberet gratiam, quam si dicat, *feci, ut ex aegro sanus esses*.“ Quae quum satis accurate ac luculenter sint disputata, cur quaeso statim, quasi in compendium redactum, subiicitur idem Scholium? „*E servo*] Mire addit *e servo*, ut vim beneficii exprimeret.“ Ad Eunuch. III. 5. 7. haec leguntur: „*Quid gestiam*] Gestire est motu corporis monstrare quid sentias. Constat autem, a pecudibus ad homines esse translatum. *Quid gestiam*] Gestire proprie est sensum corporis gestu indicare, quod magis brutorum est animalium. Virgilius, *Et studio incassum videas gestire lavandi*.“ Eandem hic bis inculcatam vides sententiam, et sic in locis quam plurimis. Confer sis Scholia in Andr. I. 2. 34. II. 1. 18. II. 2. 17. II. 3. 25. Eunuch. III. 5. 53. V. 6. 22. Adelph. I. 2. 16. III. 3. 48. Hecyr. I. 1. 9. IV. 1. 3. et 16. V. 2. 5. Phorm. II. 3. 3. V. 7. 29. etc.

Nonnunquam etiam diversae notationes ita iuxta se positae sunt, ut nemo intelligens exi-

stimare possit, Donati has esse omnes. Adelphi. I. 1, 24. *In eo me oblecto*, haec leguntur: „*In eo*] quasi in ea re. *In eo me oblecto*] nove dixit pro eo me oblecto“ Ad Adelphi. II. 4. 6. *ne id assentandi facere existimes*, bene annotatum est: „Antiqua *ἐλλειψις*, deest enim *causa*.“ At continuo subiicitur: „Utrum deest *causa*, an ad ipsam li- tem sic dicitur?“ Conf. Andr. I. 1, 30. II. 3, 6. H. 4, 7. Eunuch. I. 2, 22. et 23. II. 3, 8. III. 2, 25. III. 5, 2. Adelphi. I. 1, 24. I. 2, 7. II. 3, 3. Hecyr. I. 2, 77. Phorm. V. 7, 88. etc. Quae quidem exempla ad sententiam nostram firman- dam apprimè faciunt. Quamvis enim diversas sententias enumerare solent veteres isti Scholia- stae: tamen tantum abest, ut per saturam haec effundant, ut quid sibi, quid aliis videatur, cu- riose semper distinguant.

Sed, ne dubites, en tertium, quod in prom- ptu est, argumentum. Eodem plerumque in loco prorsus sibi contraria ponuntur, quae si unus revera scripsit Donatus: hic pessimae sit fidei oportet. Andr. I. 1, 28. verba: *plerique omnes*, sic in Scholiis explicantur: „Haec adiectio dici- tur in primo posita loco; adiectiones vero aut in prima parte orationis aut in ultima adii- ciuntur. Hic ergo *plerique* ex abundantia positum est: *omnes* vero necessario additum est.“ Sed ecce tibi auctoritatem magistri, qui iam palinodiam canit: „*Plerique omnes*] *ἀρχαιότης* est, nam er-

rant, qui plerique παρῆλον intelligunt; hoc enim pro una parte orationis dixere veteres.“ Eodem modo se ipse erroris arguit ad Andr. II. 6. 18. Eunuch. II. 3. 44. IV. 3. 11. et 24. etc.

Tantae denique nugae atque ineptiae elegantissimis alioquin Comici explanationibus leguntur immixtae, ut eidem utrasque tribuere Donato, aequae sit inepti. Quis tandem risum teneat, qui haecce legit ad Andr. I. 2. 23. *Davus sum non Oedipus*: „Multiplex contumelia; potest enim senem quasi sphingem dixisse, id est, deformem monstrique similem; potest etiam inhumanum et ferum, ut sphinx. Potest etiam per Oedipum se ultorem promittere futurum atque oppressorem sapientiae senis.“ Id genus alia qui animi causa cognoscere cupit, conferat. Scholia ad Andr. I. 1. 42. II. 1. 19. III. 1. 12. IV. 3. 1. Eunuch. I. 2. 59. III. 5. 45 etc. ubi intelliget, opinor, Donatianae purpurae miseros pannos similiter esse assutos.

Igitur si unius Donati esse nequit Scholiorum istorum farrago: iam age videamus, a quibus auctoribus eam profectam esse credibile sit. Et maximam quidem eamque praecipuam Commentariorum partem ab eo, cuius nomen profitetur, magistro abiudicare non ausim. Vel quaevis pagina eiusmodi continet observata, quae, uti scriptoris ingenium pariter atque eruditionem probant, ita illustri isto Grammatico non sunt indi-

gna habenda. Atque his ipsis eadem fere inest dicendi elegancia, eadem enarrandi ratio, eademque iudicii subtilitas obtinet et acumen. Spectant autem notationes istae Donati, quibus nihil aptius unquam dictum est in poetam aut ingeniosius, partim sermonis Terentiani proprietatem et naturam, partim fabularum oeconomiam ac personarum ἡθοποιίαν. Saepius quoque Terentium inter et, quos Latine is extulit, Graecos poetas fit comparatio, qua quid ab imitatore sit praestitum, quidve omissum aut additum, diligenter semper indicatur. Conf. ad Andr. II. 1. 1. V. 3. 20. V. 5. 3. etc. Sed critica etiam nonnunquam a Donato exercetur, et quibusdam quidem in locis uni ipsi scriptura debetur genuina. Conf. Bentleius ad Heautontim. init. Donati enim temporibus veteres Terentii libri etiamnum extabant, unde lectionis varietatem ab ipso enotatam habemus in Scholiis. Eodem ex fonte ea quoque hausisse videtur magister, quibus scenica actio callida brevitate notatur, velut *hoc vultuose, hoc cum gestu, hoc cum capitis iactatione dicitur*, et innumera hoc genus. Talia a veteribus doctis, et quidem ipsis ab histrionibus claris, dum in scena partes agunt, accepta, suo quodque loco in libris adscripta fuisse, vel hoc fidem facit, quod plura eiusmodi, quae omissa sunt postea, observata continebantur antiquioribus Comoediarum exemplis; ut ex Donato certo constat, qui ita in

Praefat. Adelphorum: „Modulata est autem tibiis dextris, id est, Lydiis, ob seriam gravitatem, qua fere in omnibus Comoediis utitur hic poeta; saepe tamen, mutatis per scenam modis, Cantica mutavit: *quod significat titulus scenae, habens subiectas personis litteras, M. M. C.* Item Diverbia ab histrionibus crebro pronunciata sunt, *quae significantur D. et M. litteris, secundum personarum nomina praescriptis in eo loco, ubi incipit scena.*“ Fuere nimirum omnibus, quos novimus, Scholiastis antiquiores quidam, qui licet iustos Terentii commentarios non composuerint, tamen notulis nonnullis eius fabulas instruxerant, quibus tum res scenica illustraretur, tum ceterarum rerum notabilium traderetur historia. Veterum istarum notationum pars etiamnum extant fabularum Didascaliae, quas item Donatus in Comoediarum Praefationibus respicit, ubi perinde atque in Scholiis, (conf. Eunuch. prol. v. 12. ibique Bentleius) alia plura sunt, a veteribus doctis certe residua.

At dubitari non potest, quin his Donati Commentariis ubique conglutinatae legantur enarrationes a librariis Grammaticisque profectae. Nam in describendo librarii copias Donati contraxerunt et attenuarunt saepissime; nonnumquam etiam Scholia tantum ad sensum reddiderunt: quae sic minuta ac mutata, posthac collecta, iuxta genuina Magistri verba inepte posita

sunt; unde eadem eodem in loco bis terve plerumque sententia legitur, nunc breviate, nunc verbis reficta. Sed longe plurimae eaeque foedissimae interpolationes ortae sunt inde, quod magistelli, dum suapte Marte illustrarent poetam, margini librorum insulse quidlibet adperserant; velut ille, qui, memoria magis quam ingenio praeditus, Virgilium cum Terentio componit ad nauseam. Conf. Schol. ad Andr. prol. v. 4. I. 1. 10. et 90. I. 2. 14. II. 3. 1. II. 5. 1. et sic ubivis. Plura interpolationum id genus exempla supra posuimus; quibus innumera addi licet, praesertim ex primis Donati Commentariis, qui extremis multo magis interpolati corruptique sunt. Quodsi is, qui primus Scholia varia, variis ex codicibus collecta, Donato inniscuit, illa Brunsi labore ex libro Halensi edita et ipsa novisset, non minus his quoque ineptiis boni Donati nomen onustum nunc sine dubio haberemus. Cum Bruniano autem Scholiaste, ut in transcurso haec dicam, Terentii Scholia ab Ang. Maio edita Mediol. 1815. maximam partem ita congruunt, ut, qui inedita ea putaverit, doctus Italus plane erraverit; tamen laudandus hoc nomine, quod meliora inde excerpta primo ab ipso emendatius edita sunt, quum istas glossulas viles describendo etiam peiores fecerit Brunsius. Ceterum, ut ad propositum redeamus, iis ipsis, quae Donato supposita sunt, quaedam tamen

continentur, haud dubie vindicanda Probo, Aspro, vel de ceteris antiquis interpretibus alii. Adeo nonnulla tum eruditionem tum Latinitatem notae suae antiquitatis habent; quaedam etiam ipse Donatus respexisse videtur in Scholiis.

Hactenus ratio et origo Scholiorum Donati; quae quantam a barbarie temporum et monachorum stupore contraxerint labem, nihil attinet disputare. Sed quam ipsi etiam Viri docti in iis hucusque operam posuerunt, ea levis sane et exilis admodum habenda. Agendum est enim hoc praeter omnia, ut tandem summi viri, Lessingii, iustissimo desiderio prudentissimoque consilio satisfiat, qui germanum Donatum, tot vitiiis et interpolationibus depravatum, in integrum denique restitutum dari cuperet. Quam quidem provinciam ornandam alius suscipiat licet exercitior: nos symbolas hasce contulisse, satis habemus. Ad quas instruendas nobis magnopere profuit vetus exemplum, quod cum ceteris libris Harlesianis feliciter possidet alma haec Academia, impressum Tarvisii ann. MCCCCLXXVII. et inter principes Donati editiones annumeratum.

In Praefatione, qua de Andria didascalica traduntur, exempla, quibus usus sum, omnia habent, fabulam editam esse M. Marcello et Cn. Sulpicio Coss. Qua in re vitium est; nam Sul-

picio Gallo non *Cnaeo* praenomen fuit, sed *Caio*, sive, ut posteriores scribebant, *Gaio*. Cf. Fast. Consul. ed. Almelov. ad ann. 588. et, qui vitium huius loci ipse quoque animadvertit, Oudendorpius ad Suet. p. 984.

ANDR. Prol. v. 1.

Poeta quam primum animum ad scribendum appulit.

„*Appulit.*] In secunda lectione attulit fuit, sed *appulit* magis; nam postea sic, *Animum ad uxorem appulit.*“ — Exemplum Tarvis.: *magis: ut Terentius: nam postea sic.* Inde coniicio: *magis est Terentianum; nam postea sic.* Facile ut et est permutantur, et particula *nam* ultimam vocis *Terentianum* syllabam intercepit, unde *Terentius* ortum est. Qua ex causa longe plurima librorum vitia orta sunt. Cf. Scioppius Verisimil. l. I. 7. II. 14. Ruhnkenius ad Rut. Lup. p. 3. et 119.

ANDR. Prol. v. 22.

Dehinc ut quiescant porro, moneo, et desinant Maledicere, malefacta ne noscant sua.

„*Dehinc ut quiescant.*] Recte; nam *quiescere* ille dicitur, qui est insolens et inquietus. *Porro.*] In futurum dixit. *Moneo.*] Terribiliter dixit. Cicero: *Moneo, praedico, ante denuncio.*

Liberatus culpa etiam terret, alibi etiam criminaturus adversarios.“ — Mss. Lindenbruchii: *nam quiesce illi dicitur*; quod cur editores postliminio non restituerint, non intelligo. Ad hoc exemplum Tarvis. optime: *liberatus culpa etiam terret criminaturus adversarios*. Verbum *alibi* vel sic abiiciendum erat, quum *alibi* nunquam valeat *alias*, i. e. alio tempore, sed *alio loco*, quod hic absurdum. Westerhovia quidem unius Codicis lectio: *liberatus culpa enim respondet*, non displicet; at ego tale *πρωθυποτερον* non memini legere. Respondet poeta, ut culpa se liberet; postquam respondendo (quod usque ad v. 22. factum est,) culpa se liberavit, terret etiam, ut Donati verbis utar, criminaturus adversarios.

ANDR. Prol. v. 24.

Favete, adeste aequo animo et rem cognoscite.

Favete.] Iam ad auditores convertitur, a quibus favorem captat. *Favete.*] Quasi dicat, hoc adversarii faciunt. Vos autem, quod in vobis est, *favete*. Et *adeste* non ut absentibus dicit, quippe qui corporibus praesto erant; sed intenti estote, *favete*, *silete*. Sic et Pontifices dicunt, *favete linguis, favete verbis*. Unde Virgilius: *Ore favete omnes*. *Adeste.*] Animis scilicet auxilium praebete, ut advocatus reo dicitur *adesse*.“ — Exemplum Tarvis. non male: --- *favorem ca-*

ptat, quasi dicat. In verbis: sed intenti estote, favete, silete. Sic et Pontif. e. q. s. edd. omnes voc. *favete* sic scriptam habent, ac si interpretamentum sit verbi *adeste*. Verum novum inde Scholium incipit, quo eiecto, locus sic omnino restituendus est: „Et *adeste* non ut absentibus dicit, quippe qui corporibus praesto erant, sed intenti estote *sive* auxilium praehete, ut advocatus reo dicitur adesse.“ Ex. Tarvis. non habet, *scilicet auxilium*, sed s. *auxilium*; verba autem *adeste animis*, quae proprie, utpote ipsius Terentii, scribebantur: *Adeste animo*, inepto isti Scholio, quod eiecimus, originem debent, idioque una inducenda sunt.

ANDR. Prol. v. 25.

*Ut pernoscatis, ecquid spei sit reliquum:
Posthac quas faciet de integro comoedias
Spectandae, an exigendae sint vobis prius.*

„*Relliquum.*] Sunt qui pro reliquorum accipiant, ut sit sensus: de hac fabula sumite specimen, ut sciatis an ceterae vobis spectandae sint. Nam postmodum dictum alio Prologo, *Alias cognostis eius, quaeso hanc noscite. Relliquum.*] Quasi diceret *Postremum*; ergo adverbium est, id est τὸ λοιπόν. Sed sive hoc reliquum dicit, sive reliquum pro reliquorum, geminato ll scribitur.“ — Glossa mendis foe-

dissimis scatet. Primum corruptelam sapit, *hoc relliquum dicit*. Aliquid excidisse puto et ita scripsisse Scholiastem: „*Sed sive hic* (i. e. hoc loco) *reliquum pro adverbio dicit*.“ Deinde prodigiose legitur: *geminato ll scribitur*. Ex Tarvis. optime: *geminato u scribitur*. Respicit scriptor diaeresin, quae u duplex necessario postulat; nam vulgo olim scriptum est *relicum*, ut *anticum*, et sic alia. Cf. Heinrichius V. Cl. ad Schol. in Cic. Orat. pro Scauro p. 54. not. 13. Ipsum etiam exempl. Tarvis. non *relliquum* habet, sed *reliquum*. Totus denique locus sic integrandus: „*Reliquum*.] Quasi diceret *postremum*, ergo adverbium est i. e. το λοιπόν. Sunt qui pro *reliquorum* accipiant, e. q. s. Sed sive hic *reliquum* pro adverbio dicit, sive *reliquum* pro *reliquorum*, *geminato u scribitur*.“

ANDR. I. 1. 13.

SOS. *In memoria habeo*. SIM. *Haud muto factum*.

„*Haud muto factum*.] Vetuste: non me poenitet; nam si quid poeniteret, *infectum velle* dicebant. An secundum ius, quod adversus libertos ingratos est, ut in servitutem revocentur? Sed hoc non convenit senem dicere. Legitur et *Multo*, hoc est, *damno*, *reprehendo*: quod si est, sic intelligeretur, non nollem factum. Nemo enim potest factum infectum reddere. Sed

adverbialiter dixit, ut dicimus, *nollem factum, nollem huc exitum*. Ergo *haud muto factum*, non poenitet me facti.“ — Cohærent belle hic omnia. Quodsi *multo* vera lectio fuit, cur tandem additur: *quod si est*? At lectionem *multo* Scholiastes iam explicavit: *damno, reprehendo*; adeo inepte inculcatur alterum interpretamentum: *non nollem factum*. Pro *adverbialiter*, quod sensum non habet, ex. Tarvis. aliud, sed nihilo id sanius, præbet, *admirabiliter*. Vide an et verbum et locum ex coniectura restituam: „*Haud muto factum*.] Vetuste: non me poenitet; nam si quid poeniteret, *infectum velle* dicebant; an secundum ius, quod adversus libertos ingratos est, ut in servitutem revocentur? Sed hoc non convenit senem dicere. Nemo enim potest factum infectum reddere. Sed *proverbialiter* dixit, ut dicimus, *nollem factum, nollem huc exitum*. Ergo *haud muto factum*, non poenitet me facti. Legitur et *multo* h. e. *damno, reprehendo*.“ — Cetera delenda. Scholiastes *haud muto factum* non proprie accipiendum esse dicit, sed proverbii in modum; sicque alibi loquitur. Ad Hecyr. III. 1. 35. in verbis *sursum prorsum*: „Est proverbiale, ut dicimus, *sursum deorsum, intro foras, hac illac*, et similia.“ Ad Eunuch. II. 3. 12. *Quid tu es tristis? quædæmo alacris?* idem hæc: „Proverbiale est in hominem perturbatum et incerti vultus.“

ANDR. I. 1. 29.

*Ut animum ad aliquod studium adiungant aut
equos*

*Alere, aut canes ad venandum, aut ad philo-
sophos.*

„Aut equos alere aut canes ad venandum.]

Si et equos ad venandum alunt quomodo et canes? Quod multi docti improbant et dicunt separata esse. *Ad philosophos.*] Vitium est, quia dixit, *ad aliquod studium.* Aut si ad philosophos: separanda locutio est, sic, ut animum adiungant ad philosophos.“ — Scholium utrumque corruptum; prioris certissimam emendationem mecum communicavit A. F. Naekius: Si et equos ad venandum alunt, quomodo *aut canes?* e. q. s.; alterum ego sic emendo: Vitium est, quia dixit, *ad aliquod studium;* aut *ad philosophos* separanda locutio est, sic, *ut animum adiungant ad philosophos.*

ANDR. I. 1. 44.

Ex Andro commigravit huc vicinia,

Inopia et cognatorum negligentia

Coacta, egregia forma atque aetate integra.

„Inopia et cognatorum negligentia.] Lau-

dati Pamphili moribus, qui mox ducet uxorem, superest ut futurae quoque matronae i. e. Glyce-

rio probitatem debitam pro persona reddat: quae quia honesta nunquam esse poterit, si sic eam constet ante nuptias, impudicam ductam esse, partim laudanda partim defendenda est Chrysis, cum qua commorata est: quam quoniam necesse est, meretricem fateri, in conditione turpissimi nominis multum sumitur excusatio voluntatis.“ — Verba: *si sic eam constet ante nuptias impudicam ductam esse*, ut nunc leguntur, nihili sunt. Schol. ad v. 48. dicit: „Artificiose ut videatur pudice apud eam futura materfamilias educari posse, quam meretricem necessitas fecit.“ Nostrum hinc locum corrogo: *si eam constet ante nuptias impudice eductam esse*. Sed graviore menda laborant, quae sequuntur: *in conditione turpissimi nominis multum sumitur excusatio voluntatis*. Scripserat, ni fallor, Scholiastes: *in conditione turpissimi nominis multum ponitur in excusatione voluntatis*.

ANDR. I. 1. 61.

Eho quid Pamphilus? Quid? symbolam Dedit, coenavit. Gaudebam.

„*Eho quid Pamphilus?*] Primo sic egit, ut de Pamphilo quaerere videretur, ad ultimum adiecit nomen, ne quid reliqui faceret.“ — Haec Scholiastes. Atqui senex quaesiverat: *Quis heri Chrysidem habuit?* non: num *Pamphilus* heri

Chrys. habuit? Igitur vide, quid descriptores peccaverint. Scriptum fuit; Primo sic egit, ut non de Pamphilo et q. s.

ANDR. I. 1. 73.

*Ad me venit, unicam gnatam suam
Cum dote summa filio uxorem ut daret.*

„Unicam gnatam.] Quid si taedio multorum filiorum? at unicam. *Cum dote summa*] Quid si pauper est? at cum dote summa.“ — Westerhovia coniecit bene: *multarum filiarum*. Exemplavett. pro *at* habent *ait*; quam scripturam ille restituendam dicit. Verum sic optimi quique loquuntur. Consul. Budaeus Comment. L. Gr. p. 1129. 43. seq. ed. Basil. Male autem indicativus modus legitur in verbis: *Quid si pauper est?* Vel hoc nomine ambabus amplector, quod ex Tarvis. praebet: *Quid si pauperem?* i. e. quid si gnatam pauperem filio uxorem dedisset?

ANDR. I. 2. 16.

Nam quod antehac fecit, nihil ad me attinet.

„Antehac] pro antehac consuetudine magis, quam ratione dicitur.“ — Ex. Tarvis. bene: pro antehaec.

ANDR. I. 2. 21.

DAV. *Ita aiunt.* SIM. *Tum si quis magistrum cepit ad eam rem improbum etc.*

„*Ita aiunt]* haec credunt et loquuntur universi; et est trepida confessio et quasi inviti responsio.“ — Ms. Lindenbruch. et ex. Tarvis.: *trepida consensio?* quo nihil melius. Schol. ad II. 5. 9. *consensio segnis et tepida.*

ANDR. I. 3. 13.

Nam inceptio est amentium, haud amantium.

„*Amentium haud amantium.]* Amabant veteres de proximo similia dicere, ut Cicero, *Minus charum putavit fore de armario, quam quod de sacrario fuisset ablatum.*“ — Verba extant Verrin. IV. 12. unde hic emendandum est, *minus clarum* putavit fore, *quod* de armario, quam quod de sacrario *esset* ablatum. Conf. Garatinius ad Cic. I. 1.

ANDR. I. 5. 33.

PAMPH. *Quid agit?* MYS. *Rogas?*

Laborat e dolore.

„*Laborat e dolore.]* Mysis, quae contra patrem suasura est, incertum inveniens Pamphilum, facile ad se convertit mentione dominae

suae, et maxime quod addidit, cur illam aegram esse dicat; quare statim perfectum est, quod volebat, ut dicat Pamphilus, *Egone istuc conari queam?* — Ex. Tarvis.: - - - et maxime quod addit at illam aegram esse dicat. Inde coniicio legendum: et maxime quod addidit, *illam aegram esse.*

ANDR. I. 5 34.

*Ex hoc misera sollicita est, diem
Quia olim in hunc sunt constitutae nuptiae.*

„In hunc diem] Idem enim dies est, quo placuerant destinatae nuptiae, quamvis Chremes renuntiaverat.“ — Vitium locum traxisse, et verba et sensus ostendunt. Ego corrigendum puto: *Idem enim dies est, qui prius erat, destinatus nuptiis, quam Chremes renuntiaverat.* Tmesis priusquam divisum est, ut saepius. Caes. Bell. Civ. III. 1. „Statuerat enim hos prius iudicio populi debere restitui, quam suo beneficio videri receptos.“

ANDR. I. 5. 34.

*Tum autem hoc timet
Ne deseras se.*

„Tum autem.] Tum praeterea, tertiam sollicitudinem habere Glycerium, ne deseratur a

Pamphilo.“ — Ex. Tarvis, optime: *habere Glycerium ostendit, ne etc.*

ANDR. I. 5. 43.

*Adeon' me ignavum putas,
Adeon' porro ingratum aut inhumanum tui se-
rum?*

„*Adeon' porro ingratum aut inhumanum.*] Mira omnis conversio. Non enim dixit: adeon' me obsequentem patri existimas, adeo gratum, adeo pium, adeo mansuetum?“ — Ex. Tarvis.: *mira hominis conversio; quod restituendum.*

ANDR. I. 5. 50.

Accessi; vos semotae; nos soli; incipit.

„Figurae propriae Terentianae, ἀνύδետον καὶ ἀλλεψις.“ — Westerhovius: „Lege, Terentio.“ Quod ante pedes erat, et ex. Tarvis. exhibet, non vidit vir optimus. Lege: *Figurae propriae Terentianae.*

ANDR. II. 1. 5.

*Quoniam non potest id fieri, quod vis,
Id velis, quod possit.*

„*Quoniam non potest.*] Consolatio ad id, quod fieri non potest, suadens. *Id velis quod possit.*] Proverbiale.“ — Corruptum. hoc est.

Coniunctim lege: „Consolatio ad id, quod fieri non potest, suadens, id ut velit, quod possit. Proverbiale.“ In exemplo Tarvis. vestigium verae lectionis apparet: *id ut velis*.

ANDR. II. 1. 12.

Ipsum hunc orabo, huic supplicabo: amorem huic narrabo meum:

Credo impetrabo, ut aliquod saltem nuptiis prodas dies.

„*Amorem huic narrabo meum.*] Non studium aut voluntatem, sed *amorem*; nec *petam*, sed *narrabo* dixit; totum magnifice.“ — Sic vulgo legitur. At quid est: *petam amorem*? Corrige:--- *nec petam, sed impetrabo* dixit.

ANDR. II. 2. 26.

CHAR. *Recte dicis.* PAM. *Perge.* DAV. *Maneo.*

„*Recte dicis. Perge.*] Vultu enunciandum. Hoc dicit Pamphilus. *Maneo.*] At parum temporis fuisti.“ — Ex. Tarvis. non agnoscens hanc notam, habet: „*Maneo.*] *Ne temporis fuerit dilatio*; id quod bonum, si erit suo loco restitutum. Reponē igitur: „*Recte dicis.*] Vultu enunciandum. *Perge.*] Hoc dicit Pamphilus, ne temporis *fieret dilatio*.“ De temporum permu-

ratione consule Oudendorp. ad Caes. Bell. Gall. I. 8. Ruhnken. ad Velleium I. 9. Alterum illud Scholium inde venit, quod sciolus quis verbis: *ne temporis fieret dilatio*, adscripserat: *nam parum temporis fuit*.

ANDR. II. 2. 29.

DAV. *Num videntur convenire haec nuptiis?*

PAM. *Non, opinor.* DAV. *Opinor, narras?*

„*Non opinor.*] Quoniam argumenta sunt et coniecturae, *opinor* dixit.“ — Legendum est: „quoniam argumenta sunt ex coniecturis, *opinor* dixit.“ Schol. ad I. 1. 117. „*Venit Chremes.*] Argumentum ex coniectura.“

ANDR. II. 6. 18.

SIM. *Quidnam est?* DAV. *Puerile est.* SIM. *Quid est?* DAV. *Nihil.*

„*Puerile est.*] Apparet Davum nunc quae-
rere quid respondeat et ad quam causam derivet
aversa suspicione tristitiam Pamphili, quam ani-
madvertit senex.“ — Verba: *ad quam causam*
derivet, corrupta sunt. Emendo: *a qua causa*
derivet.

ANDR. III. 1. 1.

Ita pol quidem res est, ut dixti, Lesbia.

„*Ita pol quidem res est.*] In hac scena novo modo, cessante Davo, fallitur Sino per nimiam sagacitatem suam. Simul in hac scena id agit poeta, ut ad nuptias faciendas magis accendatur Sino; et quaedam velut casu eveniunt: ut nunc suspicio senis. In multis enim *οἰκονομία* comicorum poetarum ita se habet, ut casu putet spectator venisse, quod consilio scriptorum factum sit.“ — Ex. Tarvis. ita habet: --- *et quaedam agit velut casu eveniunt, ut nunc suspicio senis.* Inde locus sic restituendus videtur: *et quae quidem de industria agit, velut casu eveniunt, ut nunc suspicio senis.*

ANDR. III. 3. 1.

SI. *Iubeo Chremetem.* CHREM. *Oh te ipsam quaeiebam.*

„*Iubeo Chremetem*] Firme aliquid iubere, velle est. *Iubere* ergo, *volo*; et deest *salvere*, quod exprimitur ab alterius personae interven-
tu.“ — Sic editt. omnes. Ego vero legendum conieci: *quod opprimitur alterius personae interven-
tu.* Schol. ad Andr. IV. 4. 51. „Fiunt *ἀποσιωπήσεις*, id est, reticentiae, tribus modis. Aut enim tacet per se ipsum, et ad alium transit: et est prima; aut tacet, nec ultra aliquid dicit, et est secunda; aut *alterius interven-
tu personae silet*; et est tertia.“ Quo tamen ipso in Scholio vitia

haerent. Corrigendum est: Fiunt ἀποσιωπήσεις, id est, reticentiae, tribus modis. Aut enim **tacet persona ipsa** et ad *aliud* transit; et est **prima**; aut tacet, nec ultra aliquid dicit: et est **secunda**; aut alterius interventu personae silet: et est **tertia**." *Persona* siglo olim scriptum est *persū*: inde orta est corruptela. *Persona ipsa tacet* opponitur verbis: *alterius interventu personae silet*. *Ipsa*, sua sponte, per se; quod **Graecorum** exemplo Latini dicunt. Cic. Offic. I. 22. „Ita consiliis diligentiaque nostra celeriter de manibus audacissimorum civium delapsa arma ipsa ceciderunt.“ Plura exempla collegit Ernestius Clav. Cic. s. v.

ANDR. IV. 2. 14.

Hanc, nisi mors, mihi adimet nemo.

„*Hanc nisi mors mihi adimet nemo.*] Perseverat, ne dicat, pater: pro, Non adimet pater.“ — Exempl. Tarvis. optime: Perseverat ne dicat, Non adimet pater.

ANDR. IV. 4. 8.

MYS. *Cur tu obsecro hic me solam?* DAV. *Quae haec est fabula?*

„*Fabula.*] Fabulam se dicit audire, qui rei principium rationemque ignorat.“ — Ex. Tar-

vis. melius habet: Fabulam se dicit audire, quasi rei principium rationemque ignoret.

ANDR. IV. 4. 24.

Cedo, cuium puerum hic adposuisti?

„Cedo.] Cedo idem significat quod *dic* et *da* mihi. Ergo repetitionem significat, non supervacuam orationem.“ — Corrige ex libro Tarvis.: Ergo petitionem significat.

ANDR. V. 3. 1.

PAM. *Quis me volt? perii, pater est.* SL. *Quid ais omnium?* CH. *Ah etc.*

„*Quid ais omnium?*] ἀποσιώπησις tertia: et est ad deformationem personae. Et est irato familiaris ἀποσιώπησις, quum pro dignitate peccati non inveniatur convicium.“ — Ex. Tarvis.: Et ē irato familiaris e. q. s. Lege: Est enim irato familiaris.

THESES CONTROVERSAE
AD DISPUTANDUM PROPOSITAE.

Quibus asteriscum praefixi, defendendas mihi
dedit C. F. HEINRICHIUS.

I.

* *Veterum linguarum litterarumque studia fideliter assidueque coli salutis publicae multum interest.*

II.

Iudicium Bentleii de origine Tragoediae falsum est.

III.

* *Summum in Philologia est intelligere.*

IV.

Versus Homeri Iliad. V. 405. obelo notandus est.

V.

* *Fax Theologiae Critica est.*

VI.

* *Vox Goethii vera est, recentiorum temporum Philosophiam ad Philologum nil pertinere.*

VII.

Inanis est rumor, Terentium in scribendis Comoediis a Laelio et Scipione esse adiutum.

VIII.

* *Nullus est pleonasmus in scriptore bono.*

IX.

In Platonis Alcibiade I. p. 105. Steph. verba παντὸς μᾶλλον ἄξιος a doctissimis quibusdam male tentantur.

X.

* *Antiquarum rerum amor, nisi cum litteris et doctrina coniunctus sit, habendus est pars insaniae.*

XI.

Quaestiones in Philologia, quales sunt de particulis minimis, ut de part. ἄν, κέ etc., momenti sunt longe maximi.

XII.

* *Pessimae est Latinitatis, libros, dissertationes etc. sic inscribere: AUCTORE Caio vel Titio.*

XIII.

Vixit poeta Moschus.

XIV.

* *Bucolicum genus carminum nullum est.*

XV.

Versus Euripidis Hec. 205. coniecturis corruptitur.

XVI.

* *Aequè recte dici potest restitutio in integrum quam in = integrum = restitutio.*

XVII.

* *Compendiis studia corrumpuntur.*

XVIII.

*Sophocli Oed. R. v. 887. pro vitioso ἔρχεται
ψυχᾷς ἀμύνων restituendum est: ἔρχεται ψυχᾷς ἀμύ-
νων,*

XIX.

* *Veterum Philosophiam propterea velle contemnere, quia gentilium fuerit, stultum est.*

XX.

Mathesis hoc verissima est disciplina, quod est severissima.

XXI.

* *Mythologus haud magis nascitur, quam qui-
libet alius logus.*

XXII.

*Xenophontis quae fertur Apologia Socratis
spuria est.*

XXIII.

* *A Logica in studiis minime incipiendum.*

XXIV.

*Bentleium iuste refellere summa artis criticae
exercitatio.*

XXV.

* *Non aliunde dissidia in Religione pendent,
quam ab ignoratione Grammaticae. (Iosephi
Scaligeri.)*

XXVI.

* *Docentis officium maximum est nosse ac
docere discendi vias.*



1

2

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

3. The third part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

De Terentio et Donato eius interpre
Widener Library 006551484



3 2044 085 238 889

